

# Seldon.edition

Price list Europe 2024/2025

Seldon.edition est une marque de mobilier et d'accessoires design mais aussi un éditeur de textiles d'ameublement. Nos créations sont issues d'une *low-tech* française permettant le moulage d'un nouveau matériau composite eco-conçu. Une éco-conception qui n'a pas oublié sa priorité : la beauté de l'objet.

Origine



Low-tech



Fondateur



## Origine

“Un puissant acteur de la *fast-fashion* a détruit plus de deux millions de pièces de textile. Les médias s’en sont ensuite fait l’écho et le pouvoir politique s’en est emparé. Aujourd’hui, il est interdit de détruire tout type de textile.

Je viens du monde des matériaux composites, l’idée m’est venue de réutiliser les textiles invendus et ces trésors qui prennent la poussière dans nos entrepôts en France pour les remettre en œuvre dans un nouveau matériau composite.

Il ne s’agissait certainement pas de faire un produit *fashion* et jetable, mais du « beau » que l’on aura envie de transmettre. C’est sans doute le meilleur atout des designers et des artistes que de pouvoir créer un produit qui ne se démodera jamais.

Seldon.edition une nouvelle maison de mobilier et accessoire design était née.”

## Low-tech

Seldon.edition a un savoir-faire exclusif dans le secteur des matériaux composites. Un matériau composite est l’union intime d’une matrice (une résine) et des fibres de renfort. Les fibres constituant 80% de la fonction mécanique du produit. L’inventivité de Seldon.edition est d’utiliser ces fibres de renfort pour deux fonctions : résistance et esthétique. Nos renforts sont tous issus du recyclage ou l’*up-cycling* des textiles du monde de la mode et de l’ameublement. Notre résine est bio-sourcée.

Les produits de Seldon.edition sont réalisés avec un process artisanal et extrêmement peu énergivore. Nos créations sont *made in France*.

## Vision

Seldon.edition fait référence au héros du *Cycle de Fondation*, d’Isaac Asimov. Seldon s’engage pour l’avenir dans un esprit écologique. Les créations de Seldon.edition sont à la fois organiques et sophistiquées, audacieuses et même décalées, grâce à l’union de l’art textile et du design avec des produits subtils. Des créations nourries par un savoir-faire exclusif ; qui s’intègrent aussi bien aux intérieurs chics et élégants qu’aux extérieurs bruts ou raffinés. Seldon.edition bénéficie de quinze années d’expérience de son créateur, Frédéric Morand, dans l’univers du mobilier design. Quinze années de rencontres et de découvertes, mais surtout quinze années dans un secteur en pleine mutation, dans un monde lui aussi à la croisée des chemins. Seldon.edition est une marque adaptée à ce nouveau monde.

« Le meilleur atout des designers et des artistes est de pouvoir créer un produit qui ne se démodera jamais ; du beau que l’on aura envie de transmettre »

Frédéric Morand



Notre *lowtech* et nos matières confèrent à nos produits des caractéristiques mécaniques et chimiques optimum pour une durée de vie sans précédent tant en *indoor* qu'en *outdoor*.

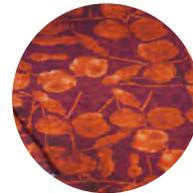


Chacun de nos produits est signé par les créateurs des textiles et les designers produit. Une étiquette de tissus est ainsi signée, datée et numérotée et ensuite déposée dans le moule avant injection de notre matrice.

## Tal Waldman :

Dans cette nouvelle collection, je reviens à la toute première source, la nature. Notre cycle de vie peut être divisé en saisons météorologiques, notre humeur a une dimension saisonnière, nos préférences esthétiques et nos capacités cognitives varient également tout au long de l'année. C'est une caractéristique commune à tous les êtres vivants et, en tant que telle, elle est éternelle et convient à l'attitude durable de la maison de Seldon. Elle peut être interprétée différemment avec chaque collection. Une attention particulière est accordée à un système de "familles" permettant une autonomie maximale à l'utilisateur. Chaque famille comprend un motif principal riche et 2 autres motifs complémentaires qui créent une harmonie subtile en couleur et en composition, tant pour un meuble que pour un espace.

Ma première collection comprend 14 de ces familles réparties entre les 4 ambiances saisonnières.



### Inspiration :

Élément : Végétal ou floral

Atmosphère : Lumineuse et féminine

Forme : Douce et arrondie

Finition : Texturée ou lisse

Couleur : Pastel



## Jardin de Printemps

Dans un coin reculé du jardin, là où les rayons du soleil filtrent à travers les feuilles tendres, naît une romance délicate.

Inspirée par la douceur des premiers jours de printemps, la collection « Jardin de Printemps » capture l'essence même de la saison. Chaque pièce évoque la fraîcheur des pétales de rose et la vivacité des feuilles vert tendre. Les tonalités pastel, douces et lumineuses, invitent à une danse paisible au milieu d'un jardin fleuri.

## Été urbain

### Inspiration :

Élément : Métal

Atmosphère : Géométrique, design

Forme : Angulaire ou arrondie.

Finition : Lisse (transparente ou brillante)

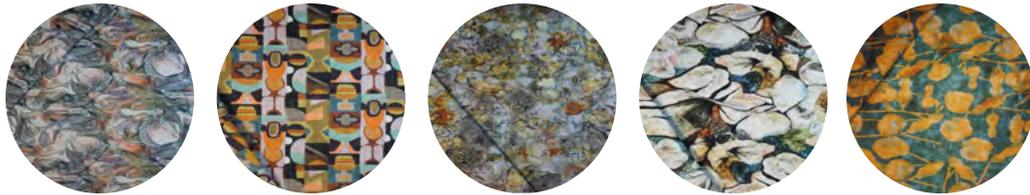
Couleur : Première et acide



Dans le tumulte de la ville, où les lumières éclatent et où les rues résonnent de vie, se trouve une énergie électrisante. Inspirée par l'effervescence de l'été en ville, notre collection Été urbain capture l'essence vibrante de la saison. Les tons de rouge et de bleu, reflétant la vivacité et l'intensité de la vie urbaine, sont une déclaration de style et de dynamisme. Chaque pièce est prête à illuminer les rues de la ville avec son éclat unique.

**Inspiration :**

L'automne organique et terreux  
Élément : Terre  
Atmosphère : Chaude, éco, indigène,  
artisanale  
Forme : Arrondie  
Finition : Texturée et mate  
Couleur : Terre



## Automne organique

Au cœur de la forêt, là où les feuilles tombent en douceur et où la terre exhale ses riches parfums, réside une chaleur organique. Inspirée par les teintes jaunes et marron des feuilles d'automne, la collection Automne organique capture l'essence terreuse de la saison. Les couleurs riches et profondes évoquent les feuilles mortes et la terre humide, offrant une atmosphère chaleureuse et enveloppante.

**Inspiration :**

La mystérieuse atmosphère d'un ciel d'hiver.  
Élément : Air ou minéral.  
Atmosphère : Sobre.  
Forme : Taches et lignes.  
Finition : Texturée ou lisse, mat ou brillant.  
Couleur : Monochrome



## Ciel d'hiver

Sous un ciel embrumé, où les nuages se mêlent à l'horizon, se cache une beauté mystérieuse. Inspirée par la quiétude d'un paysage hivernal, la collection «Ciel d'Hiver» capture l'essence du froid et du mystère. Les lignes et les nuances de gris mauve et de bleu, élégantes et envoûtantes, évoquent la tranquillité d'un après-midi enneigé. Chaque pièce est une ode à la sérénité et à l'élégance intemporelle de la saison.



### Chaise et fauteuil Darling

Design [Stefano Bigi](#)

Prix public 420 euros ht

*Out&indoor*



### Plateau Nestor

Design Frédéric Morand

Prix public 230 euros ht

Diamètre 44 cm

*Out&indoor*



### Table Toady

Design Frédéric Morand

Prix public 1400 euros ht

Diamètre 80 cm

*Out&indoor*



### Cache pot, vasque à champagne Toad

Design Frédéric Morand

Prix public 950 euros ht

Diamètre 44 cm

*Out&indoor*



### Table basse Toady

Design Frédéric Morand

Prix public 1250 euros ht

Diamètre 80 cm

*Out&indoor*



**Grand abat jour Kobol**

Design Frédéric Morand

Prix public 1250 euros ht

Diamètre 100 cm

*Indoor*

**Guéridon Cairn**

Design Frédéric Morand

Prix public 1550 euros ht

Diamètre 44 cm

Hauteur 66 cm

*In&outdoor*



**Table d'appoint Toad**

avec plateau amovible Nestor

Design Frédéric Morand

Prix public 1050 euros ht

Diamètre 44 cm

*Out&indoor*



**Cache-pot, seau à champagne mini-Toad**

Design Frédéric Morand

Prix public 700 euros ht

Diamètre 32cm

*In&outdoor*

Configurateur en ligne, cliquez sur le bouton



## Chaise et fauteuil Darling

Design produit : [Stefano Bigi](#)

Création textile : [Tal Waldman](#)

Usage : intérieur et extérieur

Matière :

- Textile de renfort : 80% lin et 20% coton produit en 1984, puis lavé et réimprimé en 2024
- Matrice : résine polyester biosourcée
- Vernis satiné PU : résistant au UV et à l'humidité
- Pied acier inox laqué époxy (blanc, noir, or, canon de fusil)

Options possibles :

Coque et/ou plateau composite phosphorescente (accumule la lumière du soleil et la restitue la nuit)

Dimensions :

Hauteur : 85 cm

Largeur : 45 cm

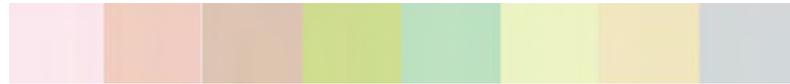
Profondeur : 45 cm

Prix public ht chaise : 420 euros

Prix public ht fauteuil : 490 euros



# Printemps



Wild n°2



Wild n°2 + complémentaire n°1



Wild n°2 + complémentaire n°2



New Age n°2



New Age n°2 + complémentaire n°1



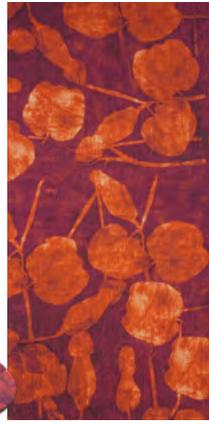
New Age n°2 + complémentaire n°2



été



Eden n°2



Eden n°2  
complémentaire 1



Eden n°2  
complémentaire 2



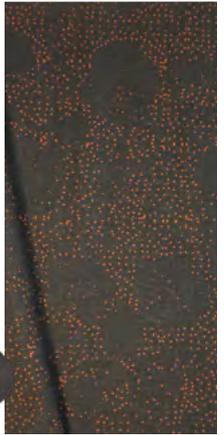
Power flower n°1



Power flower n°1  
complémentaire 1



Power flower n°1  
complémentaire 2



Floraison n°2



Floraison n°2  
complémentaire 1



Floraison n°2  
complémentaire 2



Fragment n°1



Fragment n°1  
complémentaire 1



Fragment n°1  
complémentaire 2



automne



Hermes n°1



Hermes n°1  
complémentaire 1



Hermes n°1  
complémentaire 2



Eden n°1



Eden n°1  
complémentaire 1



Eden n°1  
complémentaire 2



Floraison n°1



Floraison n°1  
complémentaire 1



Floraison n°1  
complémentaire 2



New Age n°1



New Age n°1  
complémentaire 1



New Age n°1  
complémentaire 2





Hiver





Power flower n°2



Power flower n°2  
complémentaire 1



Power flower n°2  
complémentaire 2



Fragment n°2



Fragment n°2  
complémentaire 1



Fragment n°2  
complémentaire 2



# Les unis sélection Gabriel, collections post-consumer issus du recyclage de bouteilles plastique

Felicity 64189



Chili 68198



Swing 52705



Cura 64013



Cura 64 540



Chili 63099



Renewed loop 64263



Renewed loop 63133



Renewed loop 67132



Cura screen 68487





## Guéridon Cairn avec plateau amovible Nestor

Design produit : Frédéric Morand

Création textile : Tall Waldman

Usage : intérieur et extérieur

Matière :

- Textile de renfort : 80% lin et 20% coton produit en 1984, puis lavé et réimprimé en 2024
- Matrice : résine polyester biosourcée
- Vernis PU : anti rayure, résistant au UV et à l'humidité

Option possible :

Coque et/ou plateau composite phosphorescente

Dimension :

Hauteur : 66 cm

Diamètre : 44 cm

126 configurations possible (contactez-nous)

Prix public ht : 1550 euros

# Printemps



New Age n°2 + complémentaire 1



New Age n°2



Été



Floraison n°2+complémentaire 1



Power flower n° 1  
+ complémentaire 1



Eden n°2 + complémentaire 1



Floraison n°2



Power flower n°1



Eden n°2



Fragment n°1



Fragment + complémentaire 1



Automne



Eden n°1 + Complémentaire 1



New Age n°1 +complémentaire 1



Hermes n°1 + complémentaire 1



Eden n°1



New Age n°1



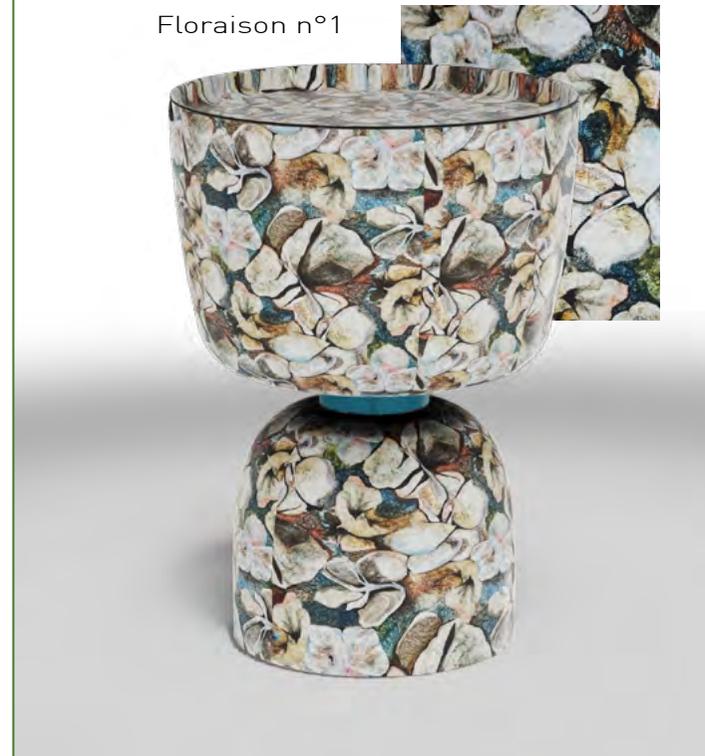
Hermes n°1



Floraison n°1  
+ complémentaire 1



Floraison n°1



Hiver



Power flower n°2 + complémentaire 1



Fragment n°2 + complémentaire 1



Power flower n°2



Fragment n°2



Hermes n° 2 + complémentaire 1



Hermes n°2





Guéridon Cairn, table basse Toady et seau à champagne mini-toad (floraison n°1).



## Table Toady

Design produit : Frédéric Morand

Création textile : [Tal Waldman](#)

Usage : intérieur et extérieur

Matière :

Textile de renfort : 80% lin et 20% coton produit en 1984, puis lavé et réimprimé en 2024

Matrice : résine polyester biosourcée

Vernis PU : anti rayure, résistant au UV et à l'humidité

Option possible :

Coque et/ou plateau composite phosphorescente

Dimension :

Hauteur : 66 cm et 72 cm

Diamètre : 80 cm

126 configurations possibles (contactez-nous)

Prix public ht : 1400 euros



Plateau : New Age 2 complémentaire 1  
Pied : New Age n°2



## Table basse Toady

Design produit : Frédéric Morand

Création textile : [Tal Waldman](#)

Usage : intérieur et extérieur

Matière :

Textile de renfort : 80% lin et 20% coton produit en 1984, puis lavé et réimprimé en 2024

Matrice : résine polyester biosourcée

Vernis PU : anti rayure, résistant au UV et à l'humidité

Options possibles :

Coque et/ou plateau composite phosphorescents

Dimensions :

Hauteur : 40 cm

Diamètre : 80 cm

126 configurations possibles (contactez-nous)

Prix public ht : 1250 euros



Power flower n°2



Fragment n° 1



Wild n°1



[Composez votre table avec la collection textile de Tal Waldman](#)  
[ou les unis Gabriel \(consultez notre catalogue textile\)](#)

Wild n°2



## Table d'appoint Toad et rangement avec plateau amovible

Design produit : Frédéric Morand

Création textile : [Tal Waldman](#)

Usage : intérieur et extérieur

Matière :

Textile de renfort : 80% lin et 20% coton produit en 1984,  
puis lavé et réimprimé en 2024

Matrice : résine polyester biosourcée

Vernis PU : anti rayure, résistant au UV et à l'humidité

Options possibles :

Coque et/ou plateau composite phosphorescents

Dimensions :

Hauteur : 30 cm

Diamètre : 44 cm

126 configurations possibles (contactez-nous)

Prix public ht : 1050 euros

New Age n°2



Hermes n°1





## Toad sans plateau : cache pot ou vasque à champagne

Design produit : Frédéric Morand

Création textile : [Tal Waldman](#)

Usage : intérieur et extérieur

Matière :

Textile de renfort : 80% lin et 20% coton produit en 1984, puis lavé et réimprimé en 2024

Matrice : résine polyester biosourcée

Vernis PU : anti-rayure, résistant au UV et à l'humidité

Options possibles :

Coque et/ou plateau composite phosphorescents

Dimensions :

Hauteur : 40 cm

Diamètre : 80 cm

42 configurations possibles (contactez-nous)

Prix public ht : 950 euros



## Mini-toad, seau à champagne ou cache-pot

Design produit : Frédéric Morand

Création textile : [Tal Waldman](#)

Usage : intérieur et extérieur

Matière :

Textile de renfort : 80% lin et 20% coton produit en 1984, puis lavé et réimprimé en 2024

Matrice : résine polyester biosourcée

Vernis PU : anti rayure, résistant au UV et à l'humidité

Options possibles :

Coque et/ou plateau composite phosphorescents

Dimension :

Hauteur : 24 cm

Diamètre : 32 cm

42 configurations possibles (contactez-nous)

Prix public ht : 700 euros



Fragment n°2

Hermes n°1



New Age n° 2



Wild n°1



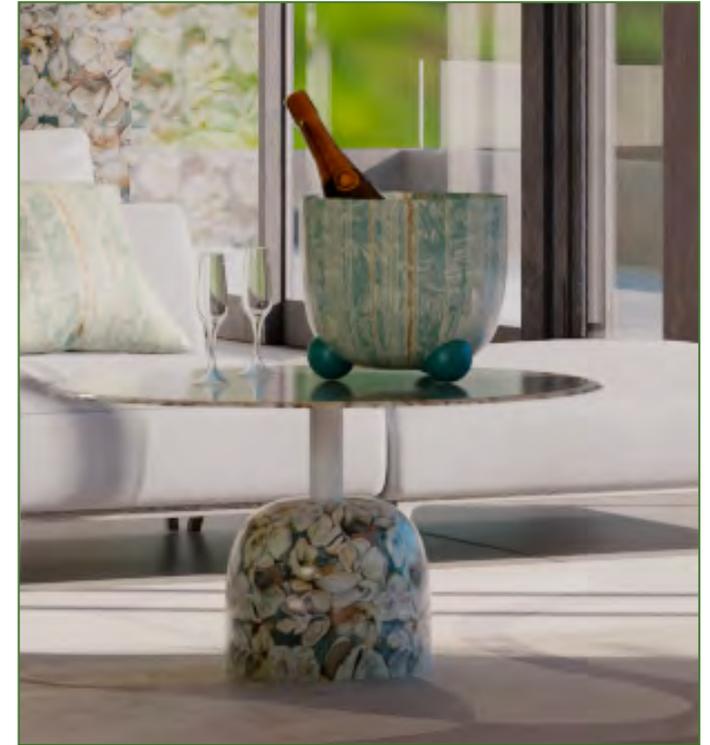
Power flower n°2



Floraison n°1



Power flower n°1



Seau à champagne floraison n°1 + complémentaire 1.



## Plateau Nestor

Design produit : Frédéric Morand

Création textile : Tal Waldman

Usage : intérieur et extérieur

Matière :

Textile de renfort : 80% lin et 20% coton produit en 1984, puis lavé et réimprimé en 2024

Matrice : résine polyester biosourcée

Vernis PU : anti-rayure, résistant au UV et à l'humidité

Options possibles :

Coque et/ou plateau composite phosphorescents

Dimensions :

Hauteur : 2.5 cm

Diamètre : 44 cm

42 configurations possibles (contactez-nous)

Prix public ht : 230 euros



## Suspension Kobol

Design produit : Frédéric Morand

Création textile : Tal Waldman

Usage : intérieur et extérieur

Matière :

Textile de renfort : 80% lin et 20% coton produit en 1984,  
puis lavé et réimprimé en 2024

Matrice : résine polyester biosourcée

Vernis PU : anti-rayure, résistant au UV et à l'humidité

Dimension :

Hauteur : 25 cm

Diamètre : 100 cm

42 configurations possibles (contactez-nous)

Prix public ht : 1250 euros

Seldon.edition

155, rue de Bretagne, 53 000 Laval France / SIRET : 91405783100010 / VAT : FR92914057831 / sales@seldonedition.com / +33 750 65 34 48